

1. TÍTOL DE L'EXPERIÈNCIA

La Recerca a l'educació infantil. Descobrir els sons

2. DADES IDENTIFICATIVES DE L'EXPERIÈNCIA

CENTRE: ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL VIP

POBLACIÓ: Barcelona

WEB:

CORREU: a8046347@centres.xtec.es

Persona de Contacte: ENRIQUETA LLOBET I COLOMÉ

3. DADES DESCRIPTIVES DE L'EXPERIÈNCIA

ETAPA (Educació infantil; Educació Primària; Educació Secundària):

EDUCACIÓ INFANTIL

CICLE (Llar d'infants; Parvulari; Cicle inicial, Mitjà, Superior; Primer Cicle; Segon Cicle):

LLAR D'INFANTS

NIVELL (P3; P4; P5; 1r; 2n; 3r; 4r; Altres)

1-2 i 2-3 anys

ALUMNES IMPLICATS:

📌 Mateixa aula o nivell; Mateix cicle; Inter-cicles; Aula d'acollida; Tot el centre; Inter-centres; Altres: MATEIXA AULA

📌 Individual; Petit grup; Gran grup; Unitats adaptades: PETIT GRUP

ÀREES CURRICULARS IMPLICADES (si s'escau també eixos transversals)

Ha estat un projecte que ha implicat d'una forma global a les tres àrees curriculars.

4. CONTINGUT DE L'EXPERIÈNCIA

DURADA I DATA D'APLICACIÓ: 2on i 3er trimestre. Curs 2004-2005

SITUACIÓ PE PARTIDA:

Es pretén treballar el desenvolupament sensorial mitjançant la modificació d'espais tot creant racons d'experimentació sonora.

OBJECTIUS:

Exploració i observació de les pròpies necessitats i possibilitats.
 Expressió i manifestació d'emocions i sensacions.
 Localitzar determinats estímuls presents en l'entorn sonor.
 Diferenciar la procedència d'alguns estímuls del medi extern.
 Diferenciar el material sonor dels instruments.
 Imitació i reproducció de sons i silencis, cançons, ritmes i danses.
 Interpretació i improvisació de cançons, cantarelles i danses.

ACTUACIONS REALITZADES: (es recomana que ordeneu cronològicament les activitats dutes a terme)

1 a 2 anys. Modificació d'espais sonors. Tot introduint elements que facilitin el desenvolupament i l'experimentació sonora.

2-3 anys. Juntament amb la modificació dels espais, propostes d'activitats relacionades amb l'experimentació sonora, despertant la curiositat i mantenint l'expectació.
 Construcció per part dels nenes i nens d'instruments amb elements reciclats i posteriorment fer un concert amb aquests.
 Assistir a un concert d'instruments de percussió.

METODOLOGIA EMPRADA (Estratègies, recursos, procediments,...que ha emprat el professorat)

Presentació d'objectes atractius per tal d'estimular la manipulació i la creativitat.
Potenciar el joc lliure.
Motivació a l'hora de portar elements de casa per a la construcció d'instruments.

AGENTS IMPLICATS (Professorat, alumnat, famílies, serveis educatius, serveis municipals, organitzacions, entitats, etc.).

Tot el personal del centre amb l'elaboració d'activitats.
Famílies amb l'aportació d'objectes.
Assessorament de la Reina Capdevila que portava el Projecte de Ments Curioses.

5. VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

DIFICULTATS OBSERVADES EN L'APLICACIÓ

Espais de l'escola molt petits que han dificultat la durada de l'activitat. Necessitàvem els espais per altres activitats.
Manteniment constant dels objectes col·locats en els espais fixos.

VALORACIÓ DE L'APLICACIÓ I DELS RESULTATS

Tot i que la valoració ha estat molt positiva. Hem tingut la dificultat de la limitació dels espais.
El resultat general ha estat molt positiu, ja que tot el material sonor ha arribat a forma part del material de joc de l'aula.

PROPOSTES DE CONTINUÏTAT I/O DE MILLORA

A partir d'aquest projecte, els espais sonors formaran part dels racons de l'aula amb modificacions en funció de la programació del curs.

6. INFORMACIÓ ADDICIONAL

DOCUMENTACIÓ I/O MATERIALS ELABORATS (Publicació de l'experiència com a llibre, com a article, com a conferència; documentació i/o materials didàctics generats a partir de l'experiència.)

Elaboració d'un dossier amb els supòsits del projecte, la ubicació dels espais i la seqüència gràfica d'activitats acompanyat amb reportatge gràfic.

Filmació en vídeo.

BIBLIOGRAFIA I ALTRES FONTS CONSULTADES

- Barberà, Ll, Busqué, M, Castellví, M, i altres. *Tocar totes les tecles*. Col·lec Temes d'Infància (educar de 0 a 6 anys), nº 30. Barcelona. Associació de mestres Rosa Sensat i Diputació de Barcelona.
- Brigitte Van de Wouwer. *Creant instruments amb els més petits*. Edit Zandrera Zariquiey.
- Judith Akoschki. *Cotidiàfonos*. Ricordi. Apunts Escola Blanquerna.
- Currículum Educació Infantil. Generalitat de Catalunya.

ALTRES INFORMACIONS D'INTERÈS I/O RECOMANACIONS

Han estat de gran utilitat les pautes d'observació de les activitats que ens ha adreçat la Reina Capdevila.