

1. TÍTOL DE L'EXPERIÈNCIA
<b>El món sonor</b>

2. DADES IDENTIFICATIVES DE L'EXPERIÈNCIA	
<b>CENTRE:</b> EBM LA LLAR D'INFANTS	<b>POBLACIÓ:</b> Barcelona
<b>WEB:</b>	<b>CORREU:</b> a8046967@centres.xtec.es
<b>Persona de Contacte:</b> MONTSERRAT FIGUERA BELLOT	

3. DADES DESCRIPTIVES DE L'EXPERIÈNCIA		
<b>ETAPA</b> (Educació infantil; Educació Primària; Educació Secundària):  EDUCACIÓ INFANTIL	<b>CICLE</b> (Llar d'infants; Parvulari; Cicle inicial, Mitjà, Superior; Primer Cicle; Segon Cicle):  LLAR D'INFANTS	<b>NIVELL</b> (P3; P4; P5; 1r; 2n; 3r; 4r; Altres)
<b>ALUMNES IMPLICATS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mateixa aula o nivell; Mateix cicle; Inter-cicles; Aula d'acollida; Tot el centre; Inter-centres; Altres: MATEIXA AULA</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Individual; Petit grup; Gran grup; Unitats adaptades: PETIT GRUP</li> </ul>		

4. CONTINGUT DE L'EXPERIÈNCIA
<b>DURADA I DATA D'APLICACIÓ:</b> curs 2004-05. 2n i 3r trimestre. Uns 3 mesos en total.
<b>SITUACIÓ PE PARTIDA:</b> Ampliar el coneixement de la conducta musical dels infants de 0 a 3 anys
<b>OBJECTIUS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tenir en compte les pautes d'observació de la conducta musical dels infants de 0 a 3 anys</li> <li>Col·laborar en el despertar de la curiositat pel món sonor</li> <li>Motivar l'escolta, l'acció i el moviment</li> <li>Descobrir i explorar diferents sonoritats</li> <li>Compartir la descoberta</li> </ul>

**ACTUACIONS REALITZADES:** (es recomana que ordeneu cronològicament les activitats dutes a terme)

**GRUP 1.** *Exploració amb:*

- Petxines.
- Bosses de plàstic.
- Pots de llauna grans.
- Ampolles amb pedres de colors

**GRUP 2.** *Exploració amb papers i baquetes:*

- cel·lofana
- paper Kraft
- cartró ondulat
- diverses baquetes

**GRUP 3.** *Cargols*

- Cançó: "Este caballito"
- Activitat amb ampolles de plàstic, caps de cartró i caixa de fusta

**GRUP 4.** *Racó de percussió:*

- bongos i platerets amb diferents tipus de baquetes

**GRUP 5.** *Racó de percussió:*

- percussió amb bongos, panderos, caixa xinesa amb diferents tipus de baquetes

**GRUP 6.** *Explorant la percussió:*

- racó d'instruments
- audició del CD de percussió de l'Auditori utilitzar instruments musicals i material reciclat
- percutir diferents parts del cos
- explorar diferents maneres de percutir el material sonor

**METODOLOGIA EMPRADA** (Estratègies, recursos, procediments,...que ha emprat el professorat)

Disposar del material sonor necessari, fungible i no fungible.  
 Planificar l'activitat amb anticipació o no i organitzar l'espai amb el material pertinent.  
 Emprar com a recursos didàctics: els elements del so, cançons, enregistraments de músiques de percussió, imatges, partitures, elements de la natura, material reciclat divers, instruments musicals...  
 Dirigir directament una activitat musical on es transmeten unes consignes que s'han d'executar.  
 Participació de l'educador com un membre més.  
 Vetllar pel bon ús del material.

**AGENTS IMPLICATS** (Professorat, alumnat, famílies, serveis educatius, serveis municipals, organitzacions, entitats, etc..)

Han participat de les diferents activitats els infants i les educadors/es.

**Els nens/es:**

- Participació activa,
- Aportació de recursos i materials.
- Iniciativa en l'organització de l'espai i el material d'algunes activitats musicals.

**Els educadors/es:**

- Implicació directa o indirecta en l'activitat
- Aportació de continguts, recursos, estratègies i pautes.
- Recollida de les aportacions fetes pels nens i donar-les a conèixer a la resta del grup.
- Observador/ora .
- Avaluador/ora

## 5. VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

VALORACIÓ DE L'APLICACIÓ I DELS RESULTATS

## 6. INFORMACIÓ ADDICIONAL

**DOCUMENTACIÓ I/O MATERIALS ELABORATS** (Publicació de l'experiència com a llibre, com a article, com a conferència; documentació i/o materials didàctics generats a partir de l'experiència.)

Dossier que recull per escrit i en fotografia les diferents activitats.

### BIBLIOGRAFIA I ALTRES FONTS CONSULTADES

**AGOSTI-GHERBAN, C. I RAPP-HESS, C.** *El niño, el mundo sonoro y la música.* Ed. Marfil, Serie pedagógica- Temas básicos 12

**AKOSCHKY, JUDITH.** *Cotidiàfonos. Instrumentos realizados con objetos cotidianos.* Buenos Aires. Ricordi Americana S.A.E.C.(1988)

**DELALANDE, FRANÇOIS.** *La música es un juego de niños.* Buenos Aires. Ricordi Americana S.A.E.C. (1995)

**RITSCHER, PENNY.** *Que farem quan siguem petits?.* Barcelona. A.A.P.S.A. Rosa Sensat (Col·lecció Temes d'Infància nº 38)

### DOCUMENTACIÓ GRÀFICA DISPONIBLE

- Fotografies
- Video
- Dvd