

1. TÍTOL DE L'EXPERIÈNCIA

Descoberta del so

2. DADES IDENTIFICATIVES DE L'EXPERIÈNCIA

CENTRE: EBML'ARQUET

POBLACIÓ: Barcelona

WEB: <http://www.bcn.es/escolesbressol/>

CORREU: eei-arquet@centres.xtec.es

Persona de Contacte:

3. DADES DESCRIPTIVES DE L'EXPERIÈNCIA

ETAPA (Educació infantil; Educació Primària; Educació Secundària):

EDUCACIÓ INFANTIL

CICLE (Llar d'infants; Parvulari; Cicle inicial, Mitjà, Superior; Primer Cicle; Segon Cicle):

LLAR D'INFANTS

NIVELL (P3; P4; P5; 1r; 2n; 3r; 4t; Altres)

TOTS ELS NIVELLS

ALUMNES IMPLICATS:

🚩 Mateixa aula o nivell; Mateix cicle; Inter-cicles; Aula d'acollida; Tot el centre; Inter-centres; Altres: **MATEIXA AULA**

🚩 Individual; Petit grup; Gran grup; Unitats adaptades: **GRAN GRUP**

ÀREES CURRICULARS IMPLICADES (si s'escau també eixos transversals)

EDUCACIÓ MUSICAL

4. CONTINGUT DE L'EXPERIÈNCIA

DURADA I DATA D'APLICACIÓ: Maig de 2004

SITUACIÓ PE PARTIDA:

Es pretenia promoure en els nens i nenes una actitud activa envers la descoberta del món dels sons i més concretament dels estímuls sonors que ofereix l'entorn més proper i natural. Ubicar-los en situacions i activitats que els permetessin viure diferents experiències amb elements sonors diversos, per tal de poder-los conèixer, identificar i reconèixer les sensacions i emocions que els hi generen.

OBJECTIUS:

- Afavorir en l'infant la descoberta del món sonor vinculant-l'ho a les emocions que li provoca.

ACTUACIONS REALITZADES: (es recomana que ordeneu cronològicament les activitats dutes a terme)

SESSIÓ GLOBUS

Grup I - Picarols. Format per sis nens i nenes.

- L'educadora deixa anar globus pel terra (estaven guardats a dins d'una caixa de cartró), i convida als nens a tocar-los, agafar-los i a jugar-hi.

L'activitat es realitza a la classe dels nadons i es porta a terme a mig matí.

Grup II - Xiulets Format per sis nenes i un nen.

- L'educadora explica a tot el grup que aniran a l'espai del dormitori a jugar amb el globus. No es dóna cap altra consigna i una vegada comença el joc, el paper de l'adult passa a ser el d'observador, intervenint només si es crea un conflicte o si algun infant necessita ser acollit.
- Al final de l'activitat recullen els globus tots junts.

L'espai on es realitza l'activitat és el dormitori del grup.

SESSIÓ AMB BOMBOLLES DE PLÀSTIC

Grup III - Trompetes - Format per set nenes i tres nens. **1^a sessió**

- Durant tot el curs s'ha anat sensibilitzant els infants sobre el món sonor a través de les activitats i fets quotidians (so curt - llarg, fort - fluix).
- Abans d'anar al dormitori fan una rotllana asseguts a terra i tenen una petita conversa sobre els sons i els sorolls que es poden escoltar en aquell moment.
- Van cap al dormitori fent un tren, a jugar a petar bombolles i escoltar sons.
- Un cop dins de l'espai els infants juguen lliurement.

L'activitat es realitza en el dormitori del grup II.

Grup III - Trompetes. Format per set nenes i tres nenes. **2^a sessió**

- Es recorda la sessió anterior, dient que també es jugarà a petar bombolles però amb *bombolles de plàstic petites*.
- Seuen al voltant de la taula i l'educadora ofereix a cada infant un tros de plàstic de 30x30cm per a què juguin lliurement.

L'activitat es du a terme a la seva mateixa aula, amb les joguines recollides i les cadires al voltant de la taula.

Grup IV - Timbals Format per nou nens i nenes de 2 a 3 anys.

- Abans d'entrar a l'espai l'educadora explica què faran: provaran de deixar anar l'aire dels globus inflats però no lligats, escoltant el so que fan i jugaran amb globus inflats i lligats, evitant petar-los intencionadament. També recordarà les coses que es poden fer amb els globus: picar l'un contra l'altre, rascar-los, pessigar-los, fer-los volar, desplaçar-los i escoltar quins sons fan en cada situació.
- Entren i seuen a terra. Els globus inflats estan recollits en un contenidor. L'educadora dóna un globus inflat, però sense lligar per cada infant, per tal que puguin escoltar el so que fan quan es desinflen en deixar anar, a poc a poc, l'aire.
- Aboquen a terra tots els globus del contenidor. Entusiasme i moviment.

L'activitat es duu a terme en el dormitori del grup II.

Grup V - Violins . Format per set nenes i tres nens.

- Abans d'entrar al dormitori l'educadora explica que van a jugar amb el plàstic de bombolles.
- Entren poc a poc i juguen lliurement. Salten, corren, es tiren al terra, criden, xisclen...

L'activitat es duu a terme en el dormitori del grup II.

METODOLOGIA EMPRADA (Estratègies, recursos, procediments,...que ha emprat el professorat)

- L'espai: és el mateix per a tots els grups (exceptuant el dels bebès, els quals estaran a la seva pròpia classe), el dormitori del grup II, ja que queda aïllat, no té mobiliari ni elements distorsionadors i té una bona ressonància.
- Els grups: grups reduïts, per tal de poder facilitar els moviments dels infants, l'escolta dels sons i les observacions de les educadores.
- L'organització del centre: es fa coincidir l'hora del pati del grup del qual s'utilitzava el dormitori amb l'horari de les diferents sessions. Alhora, un dels dos grups grans acollia la resta de l'altre grup classe que no participava en l'activitat.

AGENTS IMPLICATS (Professorat, alumnat, famílies, serveis educatius, serveis municipals, organitzacions, entitats, etc. Cas de participació d'un servei o entitat aliena al centre, es recomana que especifiqueu el nom, l'adreça postal i el telèfon).

L'educadora; ha actuat sempre com observadora, sense intervenir en l'activitat dels infants, la directora; a cada sessió, feia el recull fotogràfic i l'enregistrament del so en un mini-disc; i els alumnes; participen directament de les activitats.

5. VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

VALORACIÓ DE L'APLICACIÓ I DELS RESULTATS

- L'elaboració del projecte i l'assistència al seminari "*Ments Curioses*" ha produït canvis i inquietuds que ens han sensibilitzat vers el món sonor i ens ha ajudat a conèixer més les emocions i sentiments que aquest món pot produir en els infants.
- La realització del projecte ha estat enriquidora tant pels infants com per l'equip.
- Els nens i nenes han mostrat el seu interès i curiositat cap a les diferents activitats, fent que les educadores es sentissin motivades i satisfetes de la seva intervenció educativa.
- El projecte ha fet que fóssim més ambicioses en la recopilació d'elements sonors, observant quins són els més adequats i quins donen més possibilitats sonores.
- Els infants han experimentat amb els materials: color, formes, textures, sonoritat... fent descobertes diverses.
- Tot i que la proposta anava dirigida a fer descobertes sonores, ha tingut molt de pes l'acció motriu que han desenvolupat.
- S'han observat diversos graus d'interès i de participació tant a nivell individual com de grup.
- S'han pogut observar diferents tipus de reaccions emocionals de cada grup d'edat, així com els diferents recursos per expressar-les (en les de desplaer, els més petits es mantenen al marge, ploren... mentre que els més grans fan intervenir el llenguatge verbal; el llenguatge corporal com a mitjà d'expressió es fa servir a totes les edats).
- Aquesta experiència confirma que els infants de 0-3 anys tenen una *ment curiosa*.

PROPOSTES DE CONTINUÏTAT I/O DE MILLORA

6. INFORMACIÓ ADDICIONAL

DOCUMENTACIÓ I/O MATERIALS ELABORATS (Publicació de l'experiència com a llibre, com a article, com a conferència; documentació i/o materials didàctics generats a partir de l'experiència. Si s'escau, citeu el lloc on es custodien i/o el lloc web o es pugui haver publicat l'experiència)

- Memòria del projecte "Descoberta del so", realitzat per l'Equip de l'*Escola Bressol L'Arquet*, custodiat al CRP de Gràcia.
- Recull fotogràfic
- Mini-disc amb els sons produïts pels infants en les diferents sessions d'exploració i descoberta

BIBLIOGRAFIA I ALTRES FONTS CONSULTADES (Dades bibliogràfiques i d'altres fonts consultades al llarg de la preparació i de la realització de l'experiència)

AKOSCHKY, JUDITH *Cotidiàfonos. Instrumentos realizados con objetos cotidianos*. Buenos Aires. Ricordi Americana S.A.E.C.(1988)

DELALANDE, François. *La música es un juego de niños*. Buenos Aires. Ricordi Americana S.A.E.C. (1995)

RITSCHER, Penny. *Que farem quan siguem petits?*. Barcelona. A.A.P.S.A. Rosa Sensat (Col·lecció Temes d'In-fàn-cia nº 38)