

**1. TÍTOL DE L'EXPERIÈNCIA**

**La descoberta del món sonor**

**2. DADES IDENTIFICATIVES DE L'EXPERIÈNCIA**

<b>CENTRE:</b> E.B.M. L'ARQUET	<b>POBLACIÓ:</b> Barcelona
<b>WEB:</b> <a href="http://WWW.BCN.ES/ESCOLESBRESSOL">WWW.BCN.ES/ESCOLESBRESSOL</a>	<b>CORREU:</b> <a href="mailto:a8061798@centres.xtec.es">a8061798@centres.xtec.es</a>
<b>Persona de Contacte:</b> MARIBEL LLANES / NÚRIA SALVO	

**3. DADES DESCRIPTIVES DE L'EXPERIÈNCIA**

<b>ETAPA</b> (Educació infantil; Educació Primària; Educació Secundària):  EDUCACIÓ INFANTIL	<b>CICLE</b> (Llar d'infants; Parvulari; Cicle inicial, Mitjà, Superior; Primer Cicle; Segon Cicle):  LLAR D'INFANTS	<b>NIVELL</b> (P3; P4; P5; 1r; 2n; 3r; 4t; Altres)  1-2 i 2-3 anys
<b>ALUMNES IMPLICATS:</b> 🚩 Mateixa aula o nivell; Mateix cicle; Inter-cicles; Aula d'acollida; Tot el centre; Inter-centres; Altres: <b>MATEIXA AULA</b> 🚩 Individual; Petit grup; Gran grup; Unitats adaptades: <b>PETIT GRUP</b>		
<b>ÀREES CURRICULARS IMPLICADES</b> (si s'escau també eixos transversals) Descoberta d'un mateix Intercomunicació i llenguatges		

**4. CONTINGUT DE L'EXPERIÈNCIA**

**DURADA I DATA D'APLICACIÓ:** Curs 2004-2005. De setembre a juny.

**SITUACIÓ PE PARTIDA:**  
 Experimentació i descoberta del so a través de materials diversos.

**OBJECTIUS:**

- Atansar els nostres infants al món sonor, afavorint l'exploració i la descoberta de diferents possibilitats sonores amb materials seleccionats amb aquesta finalitat.
- Promoure una actitud activa i d'escolta en la recerca sonora.

**ACTUACIONS REALITZADES:** (es recomana que ordeneu cronològicament les activitats dutes a terme)

**GRUP 1 – 2 ANYS:**

**1r trimestre:**

- Penjar mòbils sonors diversos.
- Ofertar ampolles grans de plàstic amb continguts sonors diversos( aigua, castanyes, fulles seques...).
- Panera de sons.
- Mural de bombolles de plastic.

**2n trimestre:**

- Ampolles de iogurt amb diferents continguts que ofereixen sonoritats diferents.
- Mòbil amb picarols, amb ampolles “ d’actimel” amb arròs, caps de crema amb lleties...
- Mural cartró ondulat.
- Mural plàstic ondulat ( catifa de bany).
- Una sessió planxa metàl·lica penjada.

**3r trimestre :**

- Pots llauna diferents mides amb baquetes diferents.
- Mòbil metàl·lic.
- Xarxes amb “bales” i amb “cubs de vidre”, bossetes de roba amb avellanes...
- Planxa metàl·lica ( dos sessions).

**GRUP 2-3 ANYS.**

**2n trimestre:**

- Oferta de material sonor divers.
- Mòbil de llavors

**3r trimestre :**

- Planxa metàl·lica (dos sessions).
- Oferta de materials rugosos.
- Oferta d’instruments de percussió.
- Oferta de materials de reciclatge per fer percussió.
- Mòbil de fusta.

**METODOLOGIA EMPRADA** (Estratègies, recursos, procediments,...que ha emprat el professorat)

- Distribució dels infants en grups més reduïts, per tal d’afavorir l’experimentació.
- Utilització de l’espai-classe propi, espai-classe d’altres grups i espais comuns.
- Condicionament de l’espai: posant a l’abast el material sonor, retirant altres materials i elements de joc.
- Elaboració de material sonor.
- L’adult com observador, com a model d’intervenció, interactuant amb els infants.

**AGENTS IMPLICATS** (Professorat, alumnat, famílies, serveis educatius, serveis municipals, organitzacions, entitats, etc. Cas de participació d’un servei o entitat aliena al centre, es recomana que especifiqueu el nom, l’adreça postal i el telèfon).

**EDUCADORS:** Dissenyant propostes, seleccionant, elaborant i proporcionant el material, condicionant els espais, observant les accions dels infants, enregistrant-les, intervenint com a model i aportant suggeriments o modificacions; interactuant amb els infants.

**INFANTS:** Participant en les propostes i actuant amb els materials de què han disposat.

## 5. VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

### DIFICULTATS OBSERVADES EN L'APLICACIÓ

No disposar de suficient temps per elaborar més material sonor i fer el buidat de les observacions realitzades.

No poder ofertar algun material seleccionat per no haver aconseguit dotar-lo de suficient seguretat per ser utilitzat pels nostres infants.

### VALORACIÓ DE L'APLICACIÓ I DELS RESULTATS

La nostra valoració és positiva. Ha representat una major sensibilització vers al món sonor, tant per part dels infants com dels adults que hi han participat.

de la primera sessió a les restants, hem anat observant un canvi en l'actitud dels infants. Es nota un enriquiment en les accions que fan, basat en la seva pròpia experimentació, en la imitació dels altres infants i de l'adult.

### PROPOSTES DE CONTINUÏTAT I/O DE MILLORA

EL proper curs, el grup de 1 a 2 anys que hi ha participat, segueix a l'escola. La intenció es continuar amb aquesta proposta i complementar-la.

Partim del propòsit de modificar la dotació habitual d'elements en el racó de música i enriquir-la, ofrenant-hi alguns dels elements i materials sonors elaborats o seleccionats durant aquest treball.

## 6. INFORMACIÓ ADDICIONAL

**DOCUMENTACIÓ I/O MATERIALS ELABORATS** (Publicació de l'experiència com a llibre, com a article, com a conferència; documentació i/o materials didàctics generats a partir de l'experiència.)

Hem elaborat un document per la nostra escola que recull aquesta experiència. Inclou algunes fotografies i fitxes d'observacions realitzades.

**BIBLIOGRAFIA I ALTRES FONTS CONSULTADES** (Dades bibliogràfiques i d'altres fonts consultades al llarg de la preparació i de la realització de l'experiència)

AKOSCHKY, JUDITH, "EL SONIDO". A: *COTIDIÁFONOS*. RICORDI

GORDILLO, JAVIER, "LOS MATERIALES POBLES ENRIQUECEN LA MÚSICA". A: *EUFONIA*. DIDÀCTICA DE LA MÚSICA Nº 27 PAG.45-53. ENERO 2003.

### DOCUMENTACIÓ GRÀFICA DISPONIBLE

Fotografies i vídeo.