

1. TÍTOL DE L'EXPERIÈNCIA

Històries sonores

2. DADES IDENTIFICATIVES DE L'EXPERIÈNCIA

CENTRE: CEIPM. Reina Violant - Comas i Solà **POBLACIÓ:** Barcelona

WEB: www.bcn.es/reinaviolant

CORREU: ceipm-reina-violant@centres.xtec.es

Persona de Contacte: Montserrat Soldevila

3. DADES DESCRIPTIVES DE L'EXPERIÈNCIA

ETAPA (Educació infantil; Educació Primària; Educació Secundària):

EDUCACIÓ INFANTIL

CICLE (Llar d'infants; Parvulari; Cicle inicial, Mitjà, Superior; Primer Cicle; Segon Cicle):

PARVULARI

NIVELL (P3; P4; P5; 1r; 2n; 3r; 4t; Altres)

P4

ALUMNES IMPLICATS:

🚩 Mateixa aula o nivell; Mateix cicle; Inter-cicles; Aula d'acollida; Tot el centre; Inter-centres; Altres: **MATEIXA AULA O NIVELL**

🚩 Individual; Petit grup; Gran grup; Unitats adaptades: **PETIT GRUP**

ÀREES CURRICULARS IMPLICADES (si s'escau també eixos transversals)

Educació musical i Educació psicomotriu

4. CONTINGUT DE L'EXPERIÈNCIA

DURADA I DATA D'APLICACIÓ: 2n i 3r trimestre curs 2003-2004

SITUACIÓ PE PARTIDA:

Es pretén crear un entorn educatiu en què els infants treballin en torn les històries sonores, històries que s'explicaran mitjançant sons i amb el cos.

OBJECTIUS:

- Aprendre a escoltar, explicar, reconèixer, jugar i descobrir a través de les històries sonores.

ACTUACIONS REALITZADES: (es recomana que ordeneu cronològicament les activitats dutes a terme)

- **LA PANERA DELS INSTRUMENTS**
- **TREBALL D'EXPRESSIONI CORPORAL "OCCELLS"**

"Juguem a animals amb diferents materials i experimentem amb el moviment i el so".

Jugar a elefants.

Amb tubs de plàstic, experimentant el moviment i el so.

- Elefants amb trompa (representada per tubs, n'hi ha de diferents mides) que recullen el menjar, es dutxen, es renten, passegen, simulen "el so" d'un elefant... (veure les diferents possibilitats que dona la trompa).
- Els infants s'identifiquen amb elefants "pares", "mares" i "fills".

Jugar a granotes.

Amb dos instruments: les granotes i el tro.

- Fan de granotes que salten i nedem al so de l'instrument.
- Quan sona el tro s'amaguen a la cova que han fet amb robes i mantes.

Jugar a ocells.

Amb plomes, mocadors, embuts i reclams d'ocells.

- Hi ha ocells pares i mares i ocells petits. Els ocells pares i mares volen al so del reclam i al so de l'ocell que picoteja van al niu a donar menjar al seus petits.

Jugar a ocells 2.

A l'aire lliure; amb plomes, mocadors i embuts, experimentant amb el moviment i el so.

- Munten petites històries segons les accions que van sortint: volar, anar a buscar menjar, planejar, dormir, tenir cura dels pollets...
- S'identifiquen amb diferents ocells i proposen diferents accions segons els ocells (pit-roig, pardals, àligues, ocells petits...).
- "Som ocells del bosc preciós i màgic on hi viu la Reina de la nit i en Papagueno. Escoltem la seva música i després cadascú diu què faria si fos un ocell d'aquest bosc... i fem poesia!"
- Canten com ocells i fan la cançó joc "tots els ocells que canten sense por".

METODOLOGIA EMPRADA (Estratègies, recursos, procediments,...que ha emprat el professorat)

Participativa, desenvolupant les activitats com manipulació, experimentació, escolta,...de diferents instruments al voltant de la figura de diversos animals. Representació, ...

AGENTS IMPLICATS (Professorat, alumnat, famílies, serveis educatius, serveis municipals, organitzacions, entitats, etc. Cas de participació d'un servei o entitat aliena al centre, es recomana que especifiqueu el nom, l'adreça postal i el telèfon).

- *Professorat:* la mestra tutora i una quarta persona; treballen cadascuna amb una part del grup (s'ha desdoblada per fer l'activitat). Coordinen l'activitat educativa.
- *Alumnat:* participen de les activitats.

6. INFORMACIÓ ADDICIONAL

DOCUMENTACIÓ I/O MATERIALS ELABORATS (Publicació de l'experiència com a llibre, com a article, com a conferència; documentació i/o materials didàctics generats a partir de l'experiència. Si s'escau, citeu el lloc on es custodien i/o el lloc web on es pugui haver publicat l'experiència)

Memòria del Projecte: "Descobrim els sons: Històries Sonores", fet pel CEIP Ma. Reina Violant i custodiat al CRP de Gràcia. Fotografies, enregistrament videogràfic.

BIBLIOGRAFIA I ALTRES FONTS CONSULTADES (Dades bibliogràfiques i d'altres fonts consultades al llarg de la preparació i de la realització de l'experiència)

Akoschky, Judith *Cotidiàfonos. Instrumentos realizados con objetos cotidianos.* Buenos Aires. Ricordi Americana S.A.E.C.(1988)

Delalande, François. *La música es un juego de niños.* Buenos Aires. Ricordi Americana S.A.E.C. (1995)

Ritscher, Penny. *Que farem quan siguem petits?.* Barcelona. A.A.P.S.A. Rosa Sensat (Col·lecció Temes d'Infància nº 38)